GUIDA ai FILM
a cura di
Maurizio Porro

FANTASTICO ●●

La tempesta

Dal capolavoro di Shakespeare, Giuseppe Scordio ha tratto con coraggio un film che riassume in 83 minuti le disavventure del mago Prospero, lo spirito Ariel e Calibano. Girato nei panorami di Ischia, se ne intuisce il fascino spettacolare ma chi ne fa le spese è proprio la profondità del testo che fu un capolavoro di Strehler. Per fortuna resta nel finale l'avvertenza che siamo fatti della stessa pasta dei sogni: vale come spinta a conoscere il testo

DRAMMATICO ●●●●

Lo straniero

Dopo la riduzione di Visconti del '67, ora ci prova l'eclettico e talentuoso Ozon a ridurre il romanzo di Camus che resta di culto dagli anni 40, manifesto di una filosofia. Indifferente alla vita e alle sue pietre d'inciampo, l'impiegato Mersault nell'Algeria colonizzata dai francesi, uccide senza ragione, un giorno di sole sulla spiaggia, un arabo: e anche la condanna gli scivola addosso. Elegante e raffinata rilettura di un uomo disadattato a sé stesso

DRAMMATICO ●●●●

Il caso 137

C'è in Francia una polizia che sorveglia la polizia ed eventuali eccessi durante manifestazioni di piazza. Qui siamo all'epoca dei gilet gialli e di un ragazzo che viene ferito in piazza. Innocente? L'investigatrice Stéphane (la bravissima Léa Drucker) deve scoprire come e perché, ma il fascicolo sul tavolo nasconde alcuni risvolti inaspettati: la posta in palio è il concetto di giustizia. Un ottimo thriller politico di Dominik Moll che parla diretto al cuore

giulia@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.