“La Tempesta”, il film di Giuseppe Scordio in sala a Milano dal 24 al 29 aprile

Proiezioni dal 24 al 29 aprile allo Spazio Tertulliano in via Tertulliano 68.

Dal **24 al 29 aprile** lo **Spazio Tertulliano di Milano** ospita **“La Tempesta”**, film di **Giuseppe Scordio** ispirato all’ultimo grande testo di **William Shakespeare**. La proiezione è in programma nella sede di **via Tertulliano 68**.

Il titolo riprende la storia di **Prospero**, duca di Milano, costretto all’esilio su un’isola insieme alla figlia Miranda. Nel racconto, Prospero provoca una tempesta per far naufragare i suoi nemici e far emergere responsabilità, tradimenti e desideri di rivalsa, fino alla resa dei conti finale.

“La Tempesta” film a Milano: cast, regia e produzione

La Tempesta film a Milano arriva con una regia firmata da **Attilio Tamburini e Giuseppe Scordio**. La produzione è di **iBeHuman** e **Spazio Tertulliano**. In queste ore è disponibile anche il trailer ufficiale del film.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Il lavoro si muove tra linguaggi diversi e punta su un impianto visivo che richiama anche la scena teatrale. Il cuore resta però narrativo: l'intreccio shakespeariano, con la sua rete di potere, colpa e riconciliazione, guida lo sviluppo della storia.

Ischia come cornice del racconto

Il film è stato girato a **Ischia (Napoli)**, scelta che accompagna l'ambientazione insulare del testo e ne rafforza la dimensione "fuori dalle regole" che Shakespeare attribuisce al luogo. In questa lettura, l'isola diventa uno spazio dove i personaggi si misurano con le proprie ombre: paura, desiderio, rabbia, fino a una possibile ripartenza.

Nel racconto proposto dal regista, la vicenda viene collegata anche a un'idea di crisi collettiva maturata negli anni recenti. Il riferimento resta tematico: rapporto tra uomo, natura e società, e conseguenze dell'isolamento.

Lo **Spazio Tertulliano**, che ospita le proiezioni, è un ente del Terzo Settore attivo nella promozione culturale e artistica. È nato nel **2010** su iniziativa di Giuseppe Scordio, formatosi alla Compagnia del **Teatro Carcano** di Milano sotto la direzione di **Giulio Bosetti**.